

La Marmotte

"Über die Musik von La Marmotte zu schreiben, heißt Wasser mit Netzen schöpfen. Denn sie ist kraftvoll und zugleich filigran, lieblich und dennoch spröde, kosmopolitisch und regional gleichermaßen. Bei ihren Bal Folks weht uns der Atem der Jahrhunderte entgegen; eine Gruppe, deren Musik so traditionsbewußt alt und zugleich unbändig jung ist, zeitlos also und im allerbesten Sinn Volksmusik."

Sigi Schwab Komponist und Musiker

Die Tübinger Folkgruppe La Marmotte, die zum Besten gehört, was die Folkszene hierzulande zu bieten hat, hat sich ganz der französisch-keltischen Musik verschrieben. Auf den traditionellen Instrumenten der französischen Regionen singen und spielen sie sich durch die faszinierende Vielfalt der Lieder und Tänze der französischen Landschaften, wobei die Bretagne und das Zentralmassiv einen Schwerpunkt bilden. Kennzeichnend für den Stil der Gruppe ist zum einen die Energie, mit der sie den Puls der traditionellen Tanzstücke in die Beine der Zuhörer treibt, zum andern aber auch die ruhigen Liedpassagen im vierstimmigen Satz.



Aber Vorsicht! Bei La Marmotte kann man als Konzertbesucher nie sicher sein, dass man sich nach einer genussvollen Phase des Zuhörens nicht unvermittelt auf der Tanzfläche wiederfindet. Völlig überrascht von sich selbst entwickelt man nie vermuteten Spaß und Begeisterung für rhythmische Schritte, Drehungen etc. etc. Ansteckungsgefahr!



La Marmotte sind:

Ulli Rüdiger:

Dudelsäcke, Nyckelharpa, Gesang

Konstanze Kulinsky:

Drehleier, Gesang

Christoph Pelgen:

Gesang, Bombarde, Dudelsäcke, Flöten

Jürgen Treyz:

Akkordeon, Gitarre, Gesang



Kontakt:

La Marmotte

c/o Ulli Rüdiger
Oper 1 • D-72147 Nehren
Tel: (0)7473 - 26786
Fax: (0)7473 - 922 686

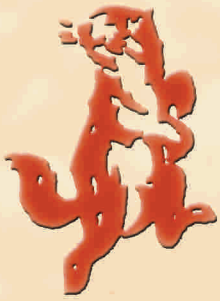
Internet:

www.lamarmotte.de

e-mail:

info@lamarmotte.de





CD-Besprechungen:

« Trad Magazine » Frankreich Mai / Juni 2001 über "Chez Madeleine":

Das ist hundertprozentige Folk-Musik und gute dazu. La Marmotte gehören zu den Enthusiasten von außerhalb, auf die die französische traditionelle Musik stolz sein kann ... Diese Musik hat viel zu geben, sie ist lebhaft, kommt ohne angeberische Attitüde aus und ist ebenbürtig mit Le Grand Rouge, mit Mélusine oder mit La Bamboche. Weit entfernt von blasser Nachahmung heben sie sich ab durch ihre starke musikalische Persönlichkeit.

« Trad Magazine » Frankreich März / April 2001 über "Bourrée, Bourrée, Bourrée":

Auszeichnung "Bravos !!!", erstmals für eine deutsche Band!



« Le Canard Folk » Belgien Mai 2001 über "Chez Madeleine": "CD des Monats"

« Folker » Deutschland Mai / Juni 2001 über "Chez Madeleine":

... La Marmotte haben sich ihren französischen Vorbildern mit Respekt, aber auch mit Spiellust genähert. Alles ist völlig traditionell eingespielt, ... keinem Trend verpflichtet, nix Weltmusik, nix Rock, Jazz oder Electronic; zeitlos schöne französische Musik. Hörbar, tanzbar.

Konzertkritiken:

Sehnsucht nach Seeluft und Calvados

Eine völlig neue Erfahrung ist Volksmusik ohne Verstärkeranlage ... Dieser Klang, geprägt durch die obertonreichen Instrumente wie Dudelsack und Bombarde, schmeckt nach salziger Seeluft, Cidre und Calvados ... es war eine ausgelassen-fröhliche Tanzparty der besonderen Art.

SZ Laupheim, 7.5.2001

Akustische Leckerbissen von "La Marmotte"

Ein Klangerlebnis der besonderen Art ... ein Geheimtip!

WAZ, 5.3.2001



Kulturstadel mutiert zum Tanzstadel

Die Tübinger Folkgruppe hat den bisher größten Besucherstrom in Schäfers Kulturstadel gelockt ... So könnte es tatsächlich ausgesehen haben, als vor mehr als 150 Jahren nicht nur in der Bretagne oder in Irland, sondern auch im Schwabenland zum "Tanz in der Tenne" aufgespielt worden ist.

Südwestpresse, 8.5.2001

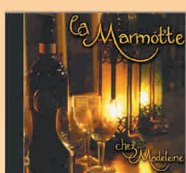
Folklore-Band "La Marmotte" sorgte für Volksfeststimmung

Volksfeststimmung Samstag Abend im "Club": ... La Marmotte riss das begeisterte Publikum förmlich von den Stühlen ... engagierte Vollblutmusiker mit hohem künstlerischen Niveau.

Rheinische Post, 5.3.2001

Discographie:

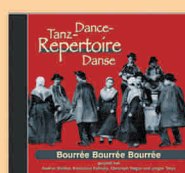
Alle CDs sind erschienen im "Verlag der Spielleute", Langlosenweg 14, 64385 Reichelsheim und können über www.lamarmotte.de oder direkt beim Verlag bestellt werden.



La Marmotte
"Chez Madeleine"
2001



La Marmotte
"Nous les ferons danser"
1995



Repertoire Danse
"Bourrée, Bourrée, Bourrée"
2000



"Der Tanzbär 2"
1994